

Mons — Collégiale Sainte-Waudru

Belgique

1^{er} stage international d'orgue

Du 5 au 7 juillet 2020

Interprétation

Professeur: Thomas Ospital

Organiste titulaire de l'église Saint-Eustache à Paris

Concertiste international

Photo : © Céline Nieszawer

1) Déroulement du stage

Ce stage s'adresse à des organistes de bon niveau (*voir le programme plus loin*).

- Accueil lors du concert d'ouverture des *Collégiades 2021*, festival d'orgue annuel, donné par Thomas Ospital.

Ce concert aura lieu le dimanche 04 juillet 2021 à 18h00. Il sera suivi d'un apéritif offert aux stagiaires. Repas possible ensuite (à charge des stagiaires) — merci de signaler votre présence à ce repas lors de l'inscription.

- Les cours se dérouleront à la collégiale du lundi 05 juillet au mercredi 07 juillet, de 09h00 à 16h30.
- Concert de fin de stage le 07 juillet à 18h30 à la collégiale.

Chaque stagiaire bénéficiera de deux cours individuels avec le professeur. Les stagiaires sont invités à assister aux cours des autres. Des instruments de travail seront mis à disposition des stagiaires dans le centre-ville.

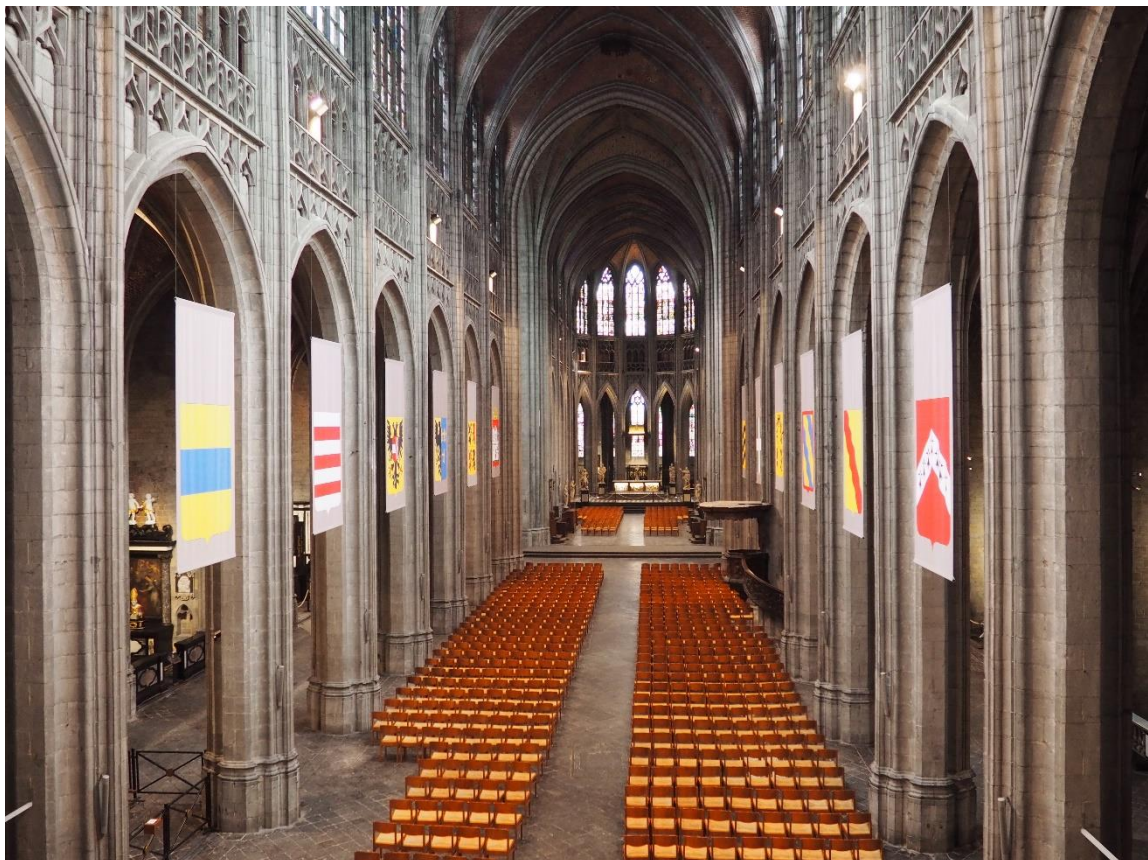


Photo : © Benoit Lebeau

2) Le professeur : Thomas Ospital

Né en 1990 au pays basque (France), Thomas Ospital débute ses études musicales au Conservatoire de Bayonne avec Esteban Landart et les poursuit au *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse* de Paris, où il obtient cinq premiers prix en orgue, improvisation, harmonie, contrepoint, fugue et formes. Il a notamment pour professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Fabien Waksman, Isabelle Duha et Pierre Pincemaille.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (Saragosse, Chartres, Toulouse, Grand Prix Florentz de l'Académie des Beaux-Arts), il occupe pendant six mois les fonctions de « Young artist in residence » à la Cathédrale Saint Louis King of France de La Nouvelle-Orléans, aux États-Unis.

En mars 2015, il est nommé sur concours titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris et devient l'année suivante le premier organiste en résidence du nouvel instrument de l'auditorium de Radio France à Paris. Cette activité l'amène à collaborer régulièrement avec les différentes formations musicales de la Radio et à prendre part à des projets de médiation visant à faire connaître l'orgue au plus grand nombre. Sa carrière de concertiste le conduit à jouer tant en France qu'à l'étranger aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre symphonique.

L'improvisation tient une place importante dans sa pratique musicale; soucieux de faire perdurer cet art sous toutes ses formes, il pratique notamment l'accompagnement de films muets.

En 2016, on lui commande la musique additionnelle du film *Django* d'Étienne Comar.

Son premier enregistrement discographique est consacré à des œuvres de Franz Liszt au grand-orgue de Saint-Eustache (*éditions Hortus, septembre 2017*). Enregistré sur l'orgue de l'auditorium de Radio France, un deuxième album paru en janvier 2018 est consacré à des improvisations et à des œuvres de Johann Sebastian Bach mises en regard avec les Chorals-Études de Thierry Escaich, dont il a assuré la création.

Passionné par la transmission, Thomas Ospital est régulièrement sollicité pour enseigner l'interprétation et l'improvisation dans le cadre de *masterclasses*.

Il est depuis 2017 professeur d'harmonisation au clavier au *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse* de Paris, où il enseigne également l'harmonie pour les ingénieurs en formation supérieure aux métiers du son.

Plus d'infos sur <https://thomasospital.com/>



Photo : © Céline Nieszawer

3) Programme du stage

Chaque stagiaire choisira un minimum de deux pièces parmi le répertoire suivant :

Johann Sebastian BACH

- Première sonate en trio BWV 525
- Deuxième sonate en trio BWV 526
- Troisième sonate en trio BWV 527
- Quatrième sonate en trio BWV 528
- Cinquième sonate en trio BWV 529
- Sixième sonate en trio BWV 530

Jean-Adam GUILAIN

- Suite du deuxième ton
- Suite du quatrième ton

Nicolas DE GRIGNY

- Veni Creator

Jean GUILLOU

- Toccata Op. 9

César FRANCK

- Les trois chorals
- Les trois pièces : Fantaisie en LA, Cantabile, Pièce héroïque.
- Prélude, fugue et variation

Charles-Marie WIDOR

- Cinquième symphonie

Louis VIERNE

- Troisième symphonie
- Impromptu
- Clair de Lune
- Naïades

Maurice DURUFLE

- Suite Op. 5
- Prélude et fugue sur le nom de Jehan Alain
- Scherzo
- Prélude, adagio et choral varié sur le Veni Creator

Wolfgang Amadeus MOZART

- Fantaisie KW 608
- Fantaisie KW 594

Franz LISZT

- Prélude et fugue sur B.A.C.H.
- Ad nos ad salutarem undam
- Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

4) Accessibilité

La ville de Mons, située à 60 km de Bruxelles, 75 km de Lille, ou encore 240 km de Paris, est facilement accessible en transports en commun, et en voiture.

- **Trains**

La gare (provisoire) de Mons se situe à environ 300 mètres à pied de la collégiale. Il existe de nombreuses liaisons ferroviaires (Bruxelles, Liège, Charleroi, Tournai,...). Site de la SNCB : <https://www.belgiantrain.be/fr>

- **Avion**

Les aéroports les plus proches se situent à Charleroi (*Bruxelles-Sud*) et Zaventem (*Bruxelles*). Des liaisons ferroviaires (*Zaventem*) et en bus (*Charleroi*) existent.

- **Voiture**

L'autoroute desservant Mons est l'E19/E42, qui relie Valenciennes à Bruxelles et Tournai à Liège. Nous disposons également du R5/N6 qui conduit jusqu'à Maubeuge.

Adresse de la Collégiale : Place du Chapitre à 7000 Mons.

Attention cependant, le parking est **payant** dans le centre-ville de Mons.

- **Bus**

Mons est également facilement accessible par bus (notamment depuis Maubeuge pour la France — ligne 41). La gare des bus se situe face à la gare des trains, à moins de 300 mètres à pied de la collégiale.

En savoir plus sur la ville de Mons ? Visitez le site internet de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/>

5) Hébergement

L'hébergement est à charge des stagiaires. Nous vous conseillons de réserver sans tarder, car Mons est une ville touristique.

De l'auberge de jeunesse à un hôtel 4 étoiles, l'offre est très large en ville.

Vous trouverez un tas d'informations sur le site de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/ou-dormir>



Photo : © www.reisroutes.nl



Photo : © www.erasmusl.com

Photo : © www.photocory.com



6) Conditions

Le coût du stage s'élève à **190 euros**, incluant les 3 journées de cours, la mise à disposition des instruments de travail et les 3 repas de midi (attention : veuillez nous signaler rapidement si vous avez un régime alimentaire particulier). L'entrée au concert du 04 juillet est offerte aux stagiaires.

Ne sont pas inclus : l'hébergement, les petits-déjeuners et les repas du soir.

- Un **acompte** de 100 euros est à verser **au moment de l'inscription par mail** sur le numéro de compte bancaire de l'*ASBL Association Sainte-Waudru* :

N° IBAN : BE82 7795 9595 2068

Code BIC : GKCCBE BB

(Communication : « Acompte Stage 2021 + votre nom et prénom »).

- Solde à verser pour le **1^{er} juillet au plus tard**.

Il est également possible de s'inscrire comme « **auditeur** » (accessible à tous) pour la somme de **100 euros** (*mêmes conditions, repas de midi inclus*). L'acompte est alors de 50 euros (voir coordonnées bancaires ci-dessus).

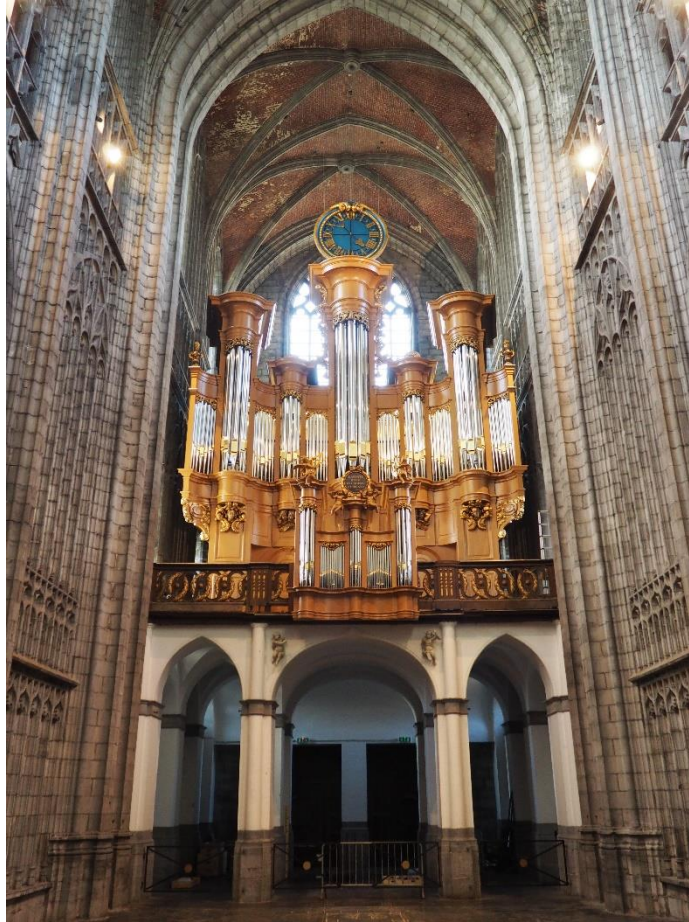
En cas de désistement :

- Avant le 1^{er} mai : remboursement intégral.
- Avant le 15 juin : remboursement de 50% de l'acompte (50 euros restent dû à l'Association) — Auditeurs : 25 euros restent dû à l'Association.
- Après le 15 juin : l'acompte reste dû à l'Association.

En cas d'annulation, le montant de la réservation sera intégralement remboursé.

7) Les grandes orgues de la collégiale

Retrouvez toutes les infos sur les grandes orgues sur le site internet de l'Association Sainte-Waudru : <https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



Photos : © Benoit Lebeau

Composition

<u>PÉDALE</u> (30 notes) Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du 60 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> (Chamade 8)* <i>Clairon 4</i> (Chamade 4)* P + I P + II P + III P + III 4' P + IV	<u>I. POSITIF</u> (58 notes) Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b Trompette 8 d (Chamade 8)* Cromhorne 8 b Cromhorne 8 d Voix Humaine 8 Tremblant Doux I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'	<u>II. GRAND-ORGUE</u> (58 n.) Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 (Chamade 8)* Clairon 4 II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'	<u>III. RECIT</u> (58 notes) Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 (Voix Humaine 8)* Clairon 4 Trémolo III + III 16'
<u>IV. SOLO</u> (58 notes) Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b</i> <i>Bombarde 16 d</i> Trompette Harm. 8 (Chamade 8)* IV + IV 4'	40.000 combinaisons ajustables (commandes séquentielles) Expression Récit Crescendo (3 séquences enregistrables) Annulateur Anches Mise en service du Crescendo Tutti Transmission mécanique pour les claviers et la <i>Pédale</i> Transmission électrique/informatique pour les registres, accouplements et grande Pédale. * = non posé.		

8) L'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.

L'Association Sainte-Waudru (ASBL) a été fondée en 1990 et a pour but d'assurer la conservation, l'étude, la mise en valeur et le développement du patrimoine culturel et religieux de la collégiale du même nom. Dans ce cadre, l'association est heureuse d'organiser ce stage d'orgue international afin de contribuer au rayonnement des grandes orgues nouvellement restaurées de la collégiale.



Photo : © www.euroreizen.be



Photo : © www.reflexiste.com

9) Bulletin d'inscription

A renvoyer par mail à l'adresse benoit.lebeau.organiste@hotmail.com
pour le 15 juin 2021 au plus tard.

Les inscriptions sont traitées par **ordre d'arrivée** (bulletin d'inscription + versement de l'acompte).

Nombre d'étudiants limité : ne tardez pas.

M. / Mme / Mlle*

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Localité :

Pays :

Téléphone (avec le préfixe pour les étrangers) :

Adresse email :

Date de naissance :

Langue(s) parlée(s) :

- Je souhaite m'inscrire comme stagiaire actif et verse l'acompte de 100 euros. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.
- Je souhaite m'inscrire comme stagiaire « auditeur » et verse l'acompte de 50 euros. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.
- Je viendrai en voiture et peux m'en servir sur place pour accéder à un orgue pour répéter.
- Je viendrai en voiture mais ne souhaite pas m'en servir sur place.
- Je viendrai par un autre moyen de transport.
- Je présenterai le programme suivant :

.....

.....

.....

- Régime alimentaire particulier :

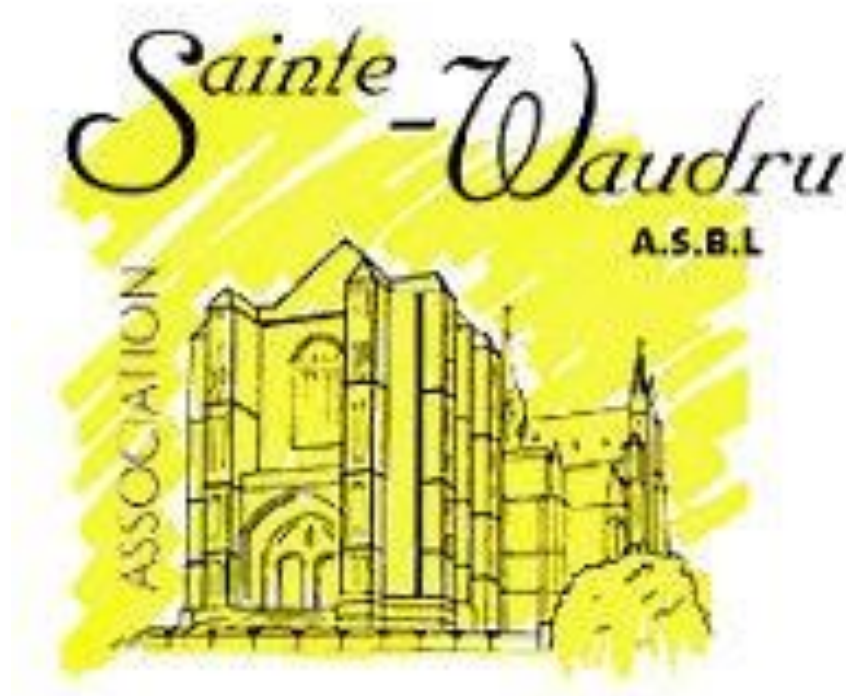
.....

- Je participe au repas le dimanche 4 juillet au soir (à charge des stagiaires) : oui / non*.

Âge au 04 juillet 2021 :

Pour les stagiaires mineurs : les parents doivent nous fournir une lettre autorisant leur enfant à participer au stage et dégageant de toute responsabilité les organisateurs du stage en dehors des activités qui y sont directement liées (cours et repas de midi). **Sans cette lettre, l'inscription ne sera pas prise en compte.**

** Biffer les mentions inutiles.*



Une organisation de l'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.